

MUSEO MAJA 2024

NÚMERO DE VISITANTES:

Sede Principal:	19.000
Casa José Tomas Uribe Abad Colección de Artes Aplicadas:	4.150
Casa de la música Ateneo Álvaro Arango Gaviria:	2.700
Asistentes a conciertos y aperturas:	9.340
Total, visitantes:	35.190
Asistentes a cineforos	220
Asistentes a talleres	451

UN MOSAICO CULTURAL: EL ENCUENTRO DE VISITANTES DE TODO EL MUNDO EN NUESTRO MUSEO

VISITANTES EXTRANJEROS:

España, Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Australia, Panamá, Suecia, Suiza, Francia, México, Italia, Inglaterra, Holanda, Bulgaria, Costa de Marfil, Puerto Rico, Suiza, Costa Rica, Bolivia, Rusia, Venezuela, Ecuador, Perú, Bélgica, Sudáfrica, Alemania, Irlanda, Guatemala, Estados Unidos.

CIUDADES COLOMBIANAS:

Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla, Cartagena. Santa Marta, Villavicencio, San José del Guaviare, Yopal, Pasto, Armenia, Pereira, Manizales, Bucaramanga, Tunja, Montería, Valledupar, Cúcuta, Neiva, Tolima, Cali.

PUEBLOS COLOMBIANOS:

La Ceja, el Retiro Pereira, Dos Quebradas, El Carmen De Viboral, Envigado, Urrao, Hispania, Santa Rosa de Cabal, Rionegro, La Unión, Marinilla, San Pedro, Bello, Caldas, Guarne, El Peñol, Alejandría, La Estrella, Armenia, Jericó, Belén de Umbría, La Virginia, Nechi, Caucasia, Girardota, Santo Domingo, Yarumal, Fredonia, Llanos de Cuiva, Itagüí, Circasia Quindío, Salento, Cáceres, Jardín, Apartado, Santa Fe de Antioquia, Sabaneta, Titiribí, Ciudad Bolívar, Andes, Santuario, Entrerrios, Copacabana, Viterbo Caldas, Amaga, Argelia, El Águila Valle, Argelia, Tabio Cundinamarca.

EXPOSICIONES: 39

CONCIERTOS DE CAMARA 23: 3.100 asistentes

ASISTENCIA A APERTURAS DE EXPOSICIONES: 6.240

CENA DE GALA: 181 participantes.

FUNCIONES CINE FORO: 22 películas, 220 asistentes.

TALLERES SEDE CENTRAL, JOSE TOMAS URIBE ABAD Y ATENEO :24 con 451 participantes.

TALLERES RURALES: 7

TALLERES URBANOS: 17

PIEZAS RECIBIDAS EN DONACIÓN: 172 (esculturas, fotografías, pinturas, dibujos y cerámicas).

PIEZAS ARQUEOLÓGICAS: Ingresaron en custodia 104 piezas.

PROYECCIÓN A OTROS MUNICIPIOS, EXPOSICIONES ITINERANTES:

Jardín y, Valparaíso (**Etnias indígenas de Colombia, Lenguaje Creativo**) Támesis, (**El poder de la cultura, Habitar la vida para hacerla digna**).

ALIADOS: Fundaciones Fraternidad Medellín, Sura y MUV, Oficina Comercial de Taipéi, Ministerio de las Culturas, Municipio de Jericó, Instituto de cultura y patrimonio de Antioquia, Asociación de Amigos Museo MAJA, Alonso Garcés Galería, Universidad EAFIT, Comfama, Centro de Historia de Jericó, Liceo San José, Voluntariado del Museo.

REAPERTURA ATENEO CASA DE LA MUSICA ALVARO ARANGO GAVIRIA

Se trasladó la sede del Ateneo Casa de la musica Alvaro Arango Gaviria, para una casa patrimonial, llamada casa Ramon N , antigua casa de la joven; con un trabajo importante de remodelacion, ya que dicha sede estaba muy deteriorada.

Se hizo su reapertura el 23 de Noviembre del 2024 con un concierto ofrecido por la banda de musica de Jerico y con una nutrida asistencia; ha tenido muy buena asistencia de público en esta nueva sede.

PROYECTO DE AMPLIACION DEL MAJA

Hemos avanzado hasta la fase de estudios y diseños de la ampliacion del museo, para seguir avanzando hacia la fase de construccion; esperamos poder contar con el aval de la gobernacion de Antioquia y la Fundacion Fraternidad Medellin (entidades que hasta ahora han confirmado su apoyo); y seguimos tocando puertas en busca de apoyos adicionales a los ya mencionados.